

Island State of Mind

Στη Σίφνο, η interior designer Μαλβίνα Σαραντίτη, υπογράφει την ανακαίνιση μιας καλοκαιρινής κατοικίας που σέβεται τη σιφνέικη παράδοση, κρατώντας την απλότητα των Κυκλάδων σε έναν χώρο φτιαγμένο για slow living.

ΚΕΙΜΕΝΟ ΕΛΕΟΝΩΡΑ ΚΑΝΑΚΗ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΣΠΙΤΙΟΥ ΝΙΚΟΣ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΠΟΡΤΡΕΤΟΥ ΑΠΟ ΤΟ ΑΡΧΕΙΟ ΤΗΣ MALVEZ

Ο εξωτερικός χώρος λειτουργεί σαν συνέχεια της κατοικίας.



Η Μαλβίνα Σαραντίτη, interior designer της Malvez, Πρόεδρος της W Real Estate Investments SA και member του Advisory Board Cycladic Identity στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, έχει μια ιδιαίτερη αγάπη στη Σίφνο και την επισκέπτεται κάθε χρόνο από μικρό παιδί.



Φυσικά υλικά, ψάθινες υφές και λιτές γραμμές δίνουν στην τραπεζαρία την αίσθηση ενός ανεπιτήδευτου σπιτιού.

Η τερακότα, οι υπόλευκες επιφάνειες και το μικρό παράθυρο κρατούν την κουζίνα φωτεινή, ζεστή και δεμένη με την τοπική αρχιτεκτονική.

Δεξιά σελίδα: Η υπαίθρια τραπεζαρία, προστατευμένη από τους λευκούς όγκους του κτίσματος, γίνεται ένας από τους βασικούς χώρους της καλοκαιρινής καθημερινότητας.



Σε αυτό το project όλα ξεκίνησαν από δυο παλιά εγκαταλελειμμένα κτίσματα, με ανεμπόδιση θέα στο Αιγαίο, τον Φάρο και το εμβληματικό μοναστήρι της Χρυσοπηγής. Η ανακαίνιση έγινε από το γραφείο Malvez Interior Design της Μαλβίνας Σαραντίτη, σε συνεργασία με τον αρχιτέκτονα Δημήτρη Καρέλλη με μικρές, προσεκτικές παρεμβάσεις. «Πέρα από τη μαγευτική θέα, η μεγαλύτερη πηγή έμπνευσης ήταν η ίδια η φύση της Σίφνου: οι ξερολιθιές που διατρέχουν το τοπίο, η αρωματική βλάστηση με θυμάρι και φασκόμηλο, οι ήπιες καμπύλες του εδάφους και η αίσθηση γαλήνης που αποπνέει το τοπίο», λέει η ίδια. Στόχος ήταν η δημιουργία ενός σπιτιού που να αποτελεί φυσική προέκταση του τόπου, σεβόμενο την κλίμακα, τα υλικά και το πνεύμα της κυκλαδίτικης παράδοσης. «Σκέφτηκα πως αυτό θα είναι ένα ιδανικό καταφύγιο για συγγραφείς, δημιουργικούς ανθρώπους και ταξιδιώτες που εκτιμούν πραγματικά το διαχρονικό πνεύμα και την ομορφιά της Σίφνου». Η φιλοσοφία του βασίζεται στην έννοια του slow living. Απευθύνεται σε ανθρώπους που αναζητούν αυθεντικές εμπειρίες, έμπνευση και μια βαθύτερη σύνδεση με το νησί. Βασική πρόθεση ήταν να σχεδιαστεί σπίτι που δεν θα επιβάλλεται στο περιβάλλον, αλλά εντάσσεται φυσικά σε αυτό, ακολουθώντας τις αρχές της κυκλαδίτικης αρχιτεκτονικής: λιτές γραμμές, φυσικά υλικά, καθαρούς όγκους και ουσιαστική σχέση με το φως και τη θέα.

«Η Σίφνος δεν είναι επιτηδευμένη. Είναι φιλόξενη, αυθεντική και σε εμπνέει να ακολουθήσεις έναν πιο απλό τρόπο ζωής», τονίζει η interior designer, εξηγώντας πως αυτό που την ενδιαφέρει εκεί δεν είναι μόνο το φως ή η αρχιτεκτονική, αλλά η συνολική ποιότητα της καθημερινότητας: οι άνθρωποι, το φαγητό, οι διαδρομές, οι εκκλησίες, η καθαριότητα, η αγάπη των κατοίκων για τον τόπο τους. «Τα τελευταία δεκαπέντε χρόνια έχω







Στο εσωτερικό, λευκά υφάσματα και χειροποίητες λεπτομέρειες δημιουργούν μια ατμόσφαιρα απλή, φωτεινή και κατοικήσιμη.

Αριστερή σελίδα: Λευκά επιχρίσματα, πράσινα λαδί κουφώματα και χτιστές πεζούλες συνθέτουν μια ήρεμη εκδοχή της σιφνέικης κατοικίας.

ασχοληθεί με αρκετά projects στις Κυκλάδες, και αυτό που με γοητεύει περισσότερο δεν είναι μόνο η μορφή της κυκλαδίτικης αρχιτεκτονικής, αλλά κυρίως η φιλοσοφία που τη διέπει», σημειώνει και η οποία αποτυπώνεται μέσα από λευκούς όγκους, εμφανή ξύλινα δοκάρια, λευκά επιχρίσματα, μικρά ανοίγματα που πλαισιώνουν τη θέα, απαλές καμπύλες και καθαρές γραμμές. Οι χτιστές πεζούλες, οι λιθόστρωτες αυλές με τους λευκούς αρμούς και τα χαρακτηριστικά «φρύδια» πάνω από τα κουφώματα και τις πόρτες καθώς και παραδοσιακά στοιχεία που διασώθηκαν όπως η χαρακτηριστική σιφνέικη πανοστριά, οι ανοιχτές εσοχές, οι καμάρες και οι λεπτομέρειες που παραπέμπουν στην καθημερινή ζωή του νησιού αποτέλεσαν τη βάση για τη νέα του μορφή.

Η παλέτα των υλικών και των χρωμάτων προέκυψε από το ίδιο το περιβάλλον. Τα κεραμικά πλακάκια τερακότα, τόσο στο εσωτερικό όσο και στους υπαίθριους χώρους, δημιουργούν ζεστασιά και συνέχεια, ενώ οι υπόλευκες τσιμεντοκονίες αντανakλούν το φυσικό φως και κρατούν την ατμόσφαιρα δροσερή. «Η κυκλαδίτικη λιτότητα για

μένα επιτυγχάνεται μέσα από την ισορροπία στα υλικά, τις υφές και τις λεπτομέρειες που προσθέτουν χαρακτήρα και αίσθηση ότι ζεις στον χώρο», εξηγεί η Μαλβίνα Σαραντίτη. Σε μια καλοκαιρινή κατοικία, η σύνδεση με τους υπαίθριους χώρους ήταν από τα βασικά ζητούμενα. Τα ανοίγματα, τα ενιαία δάπεδα και η σταθερή χρήση υλικών και αποχρώσεων δημιουργούν συνέχεια ανάμεσα στις αυλές, τις βεράντες, την κουζίνα, την τραπεζαρία και τα καθιστικά. Η εσωτερική αυλή λειτουργεί ως η «καρδιά» του σπιτιού: ένας προστατευμένος χώρος, στον οποίο οδηγείται ο επισκέπτης από την είσοδο και από όπου οργανώνεται σχεδόν όλη η καθημερινότητα.

Αυτή η καθημερινότητα είναι ίσως και το κλειδί για να καταλάβει κανείς το σπίτι. Η πρώτη πρωινή βουτιά κάτω από το μοναστήρι, τα μονοπάτια, τα ταβερνάκια πάνω στην άμμο, τα παραδοσιακά καφενεία, οι κεραμιστές, τα μοναστήρια και οι εκκλησίες, Η Σίφνος της Μαλβίνας Σαραντίτη κρατά την παράδοσή του ζωντανή μέσα από τον τρόπο που κατοικείται. Και αυτό ακριβώς κάνει και το οίκημα: δε μιμείται το παρελθόν, αλλά το συνεχίζει με μέτρο, απλότητα και αίσθηση ζωής.

Μαλβίνα Σαραντίτη | [Read more glow.gr](#)